

Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco

(c. 1551-1622)

Canto I

Alto I

Tenor I

Basso I

Canto II

Alto II

Tenor II

Basso II

6

sur - ge pro-pe - ra a - mi - ca me - a,

- ge pro-pe-ra a - mi - ca me - a,

- ge pro - pe - ra a - mi - ca me - a,

pe - ra a - mi-ca me - a, a - mi - ca me - a,

for - mo-sa me-a, ve -

for - mo-sa me-a, ve -

for - mo - sa me-a, ve -

for - mo-sa me-a, ve -

ve - ni, ve - ni, ve - ni: Jam e - nim hi - emstrans-i - it: im - ber ab - i - it et re - ces -

Jam e - nim hi - emstrans-i - it: im - ber ab - i - it et re - ces -

sit, im - ber ab-i-it et re - ces -
 sit, im - ber ab-i-it et re - ces -
 sit, im - ber ab-i-it et re - ces -
 sit, im - ber ab-i-it et re - ces -

im-ber ab - i-it et re-ces - sit, im - ber ab - i - it et re - ces -
 im - ber ab-i-it et re-ces - sit, im - ber ab - i-it et re - ces -
 im - ber ab-i-it et re-ces - sit, im - ber ab - i - it et re - ces -
 im - ber ab-i-it et re-ces - sit, im - ber ab - i - it et re - ces -

- sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no - stra,
 - sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no - stra,
 - sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no - stra,
 - sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no - stra,

- sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no -
 - sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no -
 - sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no -
 - sit. Flo - resap-pa-ru-e - runt in ter-ra no -

in ter-ra no - stra. Tem - pus pu - ta-ti-o - nis ad - ve -

in ter-ra no - stra. Tempus pu - ta-ti-o - nis ad - ve -

in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta-ti-o-nis ad-ve -

in ter-ra no - stra. Tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad-ve -

stra, in ter-ra no - stra.

stra, in ter-ra no - stra.

stra, in ter-ra no - stra.

stra, in ter-ra no - stra.

nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis

- nit, tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad-ve -

- nit, tem - pus pu - ta - ti-o - nis

- nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis

Tem - pus pu - ta - ti - o - nis, pu - ta - ti - o - nis

Tem - pus pu-ta-ti - o - nis, pu-ta - ti - o - nis ad -

Tem - pus pu - ta - ti-o - nis, pu - ta-ti-o -

Tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad -

ad-ve - nit: vox tur-tu -

- nit: vox tur-tu -

ad - ve - nit: vox tur -

ad - ve - nit: vox tur-tu -

ad - ve - nit: vox tur-tu - ris au - di - ta est in terra no - stra.

ve - nit: vox tur-tu - ris au - di - ta est in terra no - stra.

nis ad-ve - nit: vox tur-tu - ris au - di - ta est in terra no - stra.

ve - nit: vox tur-tu - ris au - di - ta est in terra no - stra.

ris au - di - ta est in ter-ra no - stra. Fi - cus pro-tulit

- ris audi - ta est in ter-ra no - stra. Fi - cus pro-tulit

tu - ris au-di - ta est in ter-ra no - stra. Fi - cus pro-tulit

ris au - di - ta est in ter-ra no - stra. Fi - cus pro-tulit

Fi - cus pro - tulit gros-sos su - os:

Fi - cus pro - tulit gros-sos su - os:

Fi - cus pro - tulit gros-sos su - os:

Fi - cus pro - tulit gros-sos su - os:

grossos su - os: vi - ne-ae flo-ren - tes de - de - runt o - do - rem

grossos su - os: vi - ne-ae flo-ren - tes de - de - runt o - do - rem

grossos su - os: vi - ne-ae flo-ren - tes de - de - runt o - do - rem

grossos su - os: vi - ne-ae flo-ren - tes de - de - runt o - do - rem

vi - ne-ae flo-ren - tes,

vi - ne-ae flo-ren - tes,

vi - ne-ae flo-ren - tes,

vi - ne-ae flo-ren - tes,

su - um, vi - ne-ae flo ren - tes de-de - runt, de-

su - um, vi - ne-ae flo ren - tes de-de - runt o -

su - um, vi - ne-ae flo ren - tes de-de - runt, de-de -

su - um, vi - ne-ae flo-ren - tes de-de -

vi - neae flo - ren - tes de-de - runt o - do - rem su - um.

vi - neae flo - ren - tes de-de - runt o - do - rem su - um.

vi - neae flo - ren - tes de-de - runt o - do rem su - um.

vi - neae flo - ren - tes de-de - runt o - do - rem su - um.

de-de - runt, de-de-runt

de-de - runt, de-de-runt

de-de - runt, de-de-runt

de-de - runt, de-de-runt

Canto I Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco
(c. 1551-1622)

7 Sur - ge pro - pe - ra 2 sur -

14 - ge pro-pe - ra a - mi-ca me - a, _____ ve -

20 - ni, _____ ve - ni: Jam e - nim

27 hi-ems trans-i - it: im-ber ab - i - it et _____ re-ces - sit,

34 im - ber ab - i - it et re - ces - sit. Flo-

39 - res ap-pa-ru-e-runt in ter ra no-stra, in ter-ra no - stra.

47 Tem - pus pu - ta-ti-o - nis ad - ve - nit, 3 tem - pus pu -

56 ta-ti-o - nis ad-ve - nit: vox tur-tu - ris au-di - ta

61 est in ter-ra no - stra. Fi - cus pro - tu lit gros sos su - os:

66 vi - ne-ae floren - tes de - de-runt o-do-rem su - um,

70 vi - ne-ae floren - tes de-de - runt, de - de - runt, de-de - runt o -

dorem su - um, de-de - runt o - do - rem su - um.

Alto I Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco
(c. 1551-1622)

2

Sur - ge pro-pe - ra, sur - ge

pro-pe-ra a-mi-ca me - a, ve - ni, ve -

- ni, ve - ni: Jam e-nim hi - ems trans-i -

it: im - ber ab-i-it et re-ces - sit, im - ber

ab-i-it et re - ces - sit. Flo - res ap-pa-ru-e - runt in

ter-ra no-stra, in ter-ra no - stra. Tem-pus pu - ta-ti-o -

nis ad - ve - nit, tem - pus pu-ta-ti - o - nis ad-ve -

- nit: vox tur - tu - ris au-di - ta est in ter-ra

no - stra. Fi- cus pro-tu lit gros sos su - os: vi-

- ne-ae flo-ren - tes de - de-runt o-do-rem su - um, vi-

- ne-ae floren - tes de-de-runt o - do rem su - um, de-de - runt o-do-rem su -

um, de de - runt o - do - rem su - um.

3

Tenor I

Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco

(c. 1551-1622)

Sur - ge pro-pe-ra a - mi-ca me - a, sur -

- ge pro-pe - ra a-mi-ca me-a, ve -

ni, ve - ni, ve - ni: Jam e-nim hi - ems trans-i -

it: im-ber ab-i-it et reces - sit, im-ber ab-i-it

et re - ces - sit. Flo - res ap-pa-ru-e-runt in ter-rano-stra,

in ter - ra no - stra. Tem - pus pu - ta-ti-o-nis ad-ve -

- nit, tem - pus pu-ta - ti-o - nis ad - ve -

nit: vox tur - tu-ris au-di-ta est in ter-ra no - stra.

Fi-cus pro-tu lit gros sos su - os: vi - ne-ae flo-ren - tes de -

de-runt o-do-rem su - um, vi - ne ae flo ren - tes de de-runt, de de -

runt, de-de - runt o - do-rem su - um, de-de - runt o -

do - rem su - um.

Basso I Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco
(c. 1551-1622)

2

8

18

25

33

37

44

54

60

65

70

Sur - ge pro - pe - ra a - mi-ca me -
a, a-mi-ca me-a, ve - ni, ve -
ni, Jam e - nim hi - ems trans-i - it: im - ber ab-i - it et
re-ces - sit, im - ber ab-i - it et re - ces -
sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter-ra no - stra,
in terrano - stra. Tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad-ve - nit,
tem - pus pu-ta - ti - o - nis ad - ve - nit:
vox tur-tu - ris au-di - ta est in ter-ra no - stra. Fi-cus pro-tu lit
gros sos su - os: vi - ne-ae floren - tes de - de-runt o-do-rem su -
um, vi - ne-ae flo-ren - tes de-de - runt, de-de-runt o -
do-rem su - um, dede - runt o - do - rem su - um,

Canto II

Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco
(c. 1551-1622)

9 2

for - mo - sa me - a, ve - ni, ve -

17 2 2

- ni. Jam e - nim hi - ems trans - i - it:

26

im - ber ab - i - it et re - ces - sit, im - ber ab - i - it et

32

- re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in terra no -

37 5

stra, in terra no - stra. Tem - pus pu - ta - ti - o - nis, pu -

47

ta - ti - o - nis ad - ve - nit: vox tur - tu - ris au - di - ta

53 2

est in terra no - stra. Fi - cus pro - tu - lit gros sos su -

59 2

os: vi - ne - ae flo - ren - tes, vi - ne - ae flo -

65 4

ren - tes de - de - runt o - do - rem su - um. de - de - runt,

73

de - de - runt o - do - rem su - um.

Alto II Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco
(c. 1551-1622)

9 2

8 for - mo-sa me-a, ve - ni, ve -

18 2

8 ni. Jam e - nim hi - ems trans - i - it:

26

8 im - ber ab - i - it et re-ces - sit, im - ber ab - i-it et

32

8 re - ces - sit. Flo - res ap-pa-ru - e - runt in ter ra no -

37 4

8 stra, in ter-ra no - stra. Tem - pus pu-ta - ti - o -

46

8 nis, pu-ta - ti - o - nis ad - ve - nit: vox tur - tu -

52 2

8 ris au - di - ta est in ter-ra no - stra. Fi -

58 2

8 cus pro - tu lit gros sos su - os: vi - ne-ae flo ren - tes,

64 4

8 vi - ne-ae flo - ren - tes de-de - runt o - do-rem su - um.

72

8 de-de - runt, de-de - runt o - do - rem su - um.

Tenor II Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco

(c. 1551-1622)

8

for - mo - sa me-a, ve - ni,

15

8

ve - ni, ve - ni. Jam e - nim

22

2

8

hi - ems trans - i - it: im - ber ab - i - it et re - ces -

29

8

sit, im - ber ab - i - it et re - ces - sit. Flo -

35

5

8

- res appa - ru - e - runt in terra no - stra, in terra no - stra.

44

8

Tem - pus pu - ta - ti - o - nis, pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit: vox

51

2

8

tur - tu - ris au - di - ta est in terra no - stra. Fi -

58

2

8

cus pro - tu lit gros sos su - os: vi - ne - ae floren - tes,

64

4

8

vi - ne ae flo - ren - tes de - de - runt o - do rem su - um.

72

8

de - de - runt, de - de - runt o - do - rem su - um.

Basso II Surge propera, amica mea à8

Sebastian de Vivanco
(c. 1551-1622)

8 2

for - mo-sa me-a, ve - ni, ve -

17 2 2

- ni. Jam e-nim hi-em trans-i - it:

26

im - ber ab-i - it et re-ces - sit, im - ber ab - i - it et

32

re-ces - sit. Flo - res ap-pa-ru-e - runt in terra no -

37 5

stra, in ter-ra no - stra. Tem - pus pu-ta - ti -

47

o - nis ad - ve - nit: vox tur-tu - ris au-di - ta

53 2

est in terra no - stra. Fi - cus pro-tu-lit gros-sos su -

59 2

os: vi - ne-ae flo-ren - tes, vi - ne-ae flo-

65 4

ren - tes de-de - runt o - do-rem su - um. de-de - runt,

73

de-de - runt o - do-rem su - um.